

SHEMA ZAPISA DOBRE PRAKSE

1. NASLOV: GEOMETRIJSKA TELESA V BESEDAH IN SLIKI

2. OSNOVNI PODATKI

Ime vrtca/šole	OŠ Stročja vas
Starostna stopnja udeleženih otrok oziroma učencev/dijakov (razred), število učencev	14 oz. 15 let (9. razred)
Ime in priimek vzgojitelja/učitelja, nosilca aktivnosti	Marko Zanjkovič (MAT) Petra Šijanec Koren (SLJ)
Drugi strokovni delavci VIZ, vključeni v aktivnosti	Tadeja Jurkovič (MAT) Bernardka Marinič (SLJ)
Sodelujoči umetniki	Društvo za izvajanje filmske vzgoje Slon: Andreja Goetz Jelena Dragutinović
Sodelujoče kulturne ustanove	/
Ime, priimek sodelujočega raziskovalca, koordinatorja	Petra Štirn Janota Darja Štirn

3. NAMEN IN KRATEK OPIS PREDVIDENEGA POTEKA DEJAVNOSTI

V današnjem času, polnem nepredvidljivih situacij, mora biti učitelj ves čas na preži – pred vsako uro si mora razjasniti, kdo so učenci, ki jih ima v razredu, kako jim bo predstavil snov, da jo bodo razumeli in usvojili, kako bi lahko omenjeno snov drugače predstavil, da bi bila lažje razumljiva oz. da bi izhajal iz njihovega izkušnjskega sveta in tako dalje. Uspešen učitelj se tega zaveda in načrtuje učne ure vnaprej, tudi v kombinaciji z drugimi učnimi predmeti, torej medpredmetno.

Ob načrtovanju vzgojno-izobraževalnega dela največkrat naletimo na probleme in dileme, ki so vezane na vsebine letnih priprav in priprav na pouk, manj pa na vrste znanj, ki jih želimo doseči z načrtovanim vzgojno-izobraževalnim delom. Drži, da to delo od učitelja zahteva več truda in vloženega dodatnega dela, vendar pozitivni rezultati znanja učencev povedo svoje. Z vnosom primesi sodobne tehnologije in raznolikih veščin posameznikov je učenje lahko vse drugo kot muka – še posebej, če gre za predmeta slovenščine in matematike.

Poiskala sva učno snov, ki učencem po večini dela težave in jim jo predstavila skozi umetnost. K sodelovanju sta bili povabljeni zunanji sodelavki Društva Slon (Vzgojno-izobraževalni

program animiranega filma), ki sta učencem predstavili osnove animiranega filma in ves učni proces precej popestrili.

Kot rezultat medpredmetnega povezovanja predmetov matematike in slovenščine je pričakovano, da se bodo učenci z matematičnega področja naučili osnovne pojme pri prizmi, valju, piramidi in stožcu, s področja slovenščine pa povezavo likovnih podob pesmi z njeno sporočilnostjo.

Sklepala sva, da bodo pri animiranju svojih scenarijev pridobljeno učno snov vedno znova ponavljali, se vanjo poglobljali in jo tako nevede ozavestili.

Načrtovano je bilo, da se aktivnost izvede v šoli, v kolikor bi bil pouk na daljavo, pa preko aplikacije ZOOM. Sprva bi se učna snov predelala v razredu, nato bi se vključili umetnici.

4. OSNOVNI CILJ IN POTEK DEJAVNOSTI

Z elementi umetnostne vzgoje smo želeli spodbuditi zanimanje za učno snov, dvigniti raven motivacije za učenje in sodelovanje pri pouku.

Osnovni vsebinski cilji – izobraževalni cilji iz učnega načrta

Matematika:

Sklop: Geometrijska telesa

Cilji:

- Poznajo osnovne pojme pri prizmi, valju, piramidi in stožcu.

Slovenščina:

Sklop: »Slep je, kdor se s petjem ukvarja.«

Cilji:

- Zaznavajo likovno podobo pesmi, tj. razlike med verzi (v dolžini) in posebnosti likovne podobe svobodnega verza; ugotavljajo povezanost likovne podobe s temo/sporočilnostjo pesmi.

Osnovni vzgojni cilji

a) Na ravni posameznika:

- bolj pozorno poslušanje sogovornika,
- zaupanje vase,
- spoprijemanje s težavami,
- lažje izražanje idej, mnenj,
- sproščenost.

b) Na ravni skupine:

- medsebojno poslušanje,
- medsebojno sodelovanje,
- ideje in predlogi sodelujočih otrok so upoštevani.

Poleg osnovnih ciljev je načrtovana dejavnost omogočala razvoj:

- novih didaktičnih pristopov pri pouku naravoslovnih predmetov,

- komunikacijske zmožnosti učencev (izražanje idej, razumevanja snovi),
- večjo predstavljalnost in razumevanje snovi.

Specifika vzgojnih ciljev v času korone

- kreativna raba IKT,
- skupno razmišljanje, ustvarjanje, izvedba (oblikovanje učne skupnosti in spodbujanje sodelovalnega učenja).

• Oblika dejavnosti

(poučevanje o umetnosti, vzgoja s pomočjo umetniške izkušnje)

Aktivnost je bila načrtovana kot poučevanje in vzgajanje s pomočjo vnosa umetniške izkušnje.

Učno-vzgojni proces bi se naj izvedel v šoli (v učilnici) oz. s pomočjo aplikacije ZOOM, v kolikor bi pouk potekal na daljavo.

Delo učencev je potekalo v skupinah, deloma individualno.

• Kurikularno področje

Načrtovana dejavnost sodi na kurikularno področje osnovne šole, in sicer v neumetnostni obvezni predmet matematike v medpredmetnem sodelovanju s slovenščino.

• Področje umetnosti in navedba partnerjev

Izbrano področje umetnosti:

- animirani film

Sodelujoči partnerji:

Društvo Slon: Andreja Goetz, Jelena Dragutinović

• Kraj dejavnosti

Projekt se je izvajal v prostorih šole – v učilnicah in na daljavo (preko aplikacije ZOOM).

• Kratek opis didaktičnih oblik

- samostojna ura ali strnjena ura
- zaporedno delo učitelja in umetnika
- projektni dan
- medpredmetna povezava matematike s slovenščino
- oblika dela: individualno delo, skupinsko delo
- poučevanje na daljavo

• Opis posebnih didaktičnih metod, ki jih v projekt vnesejo umetniki

Prva tri srečanja so potekala na daljavo preko zooma. Na njih smo spoznavali teoretične osnove in pripravili scenarij in zgodboris za film.

Na prvem zoom srečanju smo jim predstavili potek celotnega dela in v obliki power pointa predstavili osnove animiranega filma.

Na drugem srečanju smo se razdelili v dve zoom sobi, ki jo je prevzela po ena mentorica. V njej so učenci predstavili svoje pesmi, ki so jih imeli v grobem že napisane, mentorici pa sva jim svetovali kako zanje pripraviti zgodboris. Do naslednjega zoom srečanja je bila njihova naloga, da pripravijo zgodboris. Ustvarili smo tudi skupni google drive dokument v katerega smo delili video, tekstovni in zvočni material, da sva se mentorici lahko pred vsakim srečanjem že lahko pripravili za korekture.

Na tretjem zoom srečanju smo se ponovno razdelili v dve zoom sobi, kjer je vsaka skupina z mentorico pregledala nastale zgodborise. Mentorici sva jim svetovali določene popravke, ki so jih do naslednjega srečanja popravili.

Naslednja dva srečanja sta potekala na daljavo. Na prvem srečanju v živo smo ohranili ločene skupine, kot so bile na zoomu. Vsaka je delala v svojem razredu. Ob pomoči mentorice so najprej izdelali like in ozadja iz kolaž papirja. Nekateri so delali tudi animacijo v digitalni obliki. Pri tem so uporabljali svoje lastne računalnike in brezplačne programe, ki so jih našli na spletu.

Na drugem srečanju v živo smo se lotili animiranja. Učenci so uporabljali svoje mobitele na katere so si prenesli brezplačne aplikacije za animiranje. Pri delu smo se držali predhodno izdelanih scenarijev. Mentorici sva jim pri delu pomagali z nasveti kako animirati in kako uporabljati aplikacijo.

Naslednja dva srečanja sta ponovno potekala na daljavo. Učenci so medtem posneli še zvočne posnetke deklamiranih pesmi in glasbo za film. Vse skupaj so naložili v skupni drive.

Mentorici sva posneti material v grobem zmontirali. Z učenci smo se nato spet srečali preko zooma in skupaj pregledali grobo montažo. Učenci so podali svoje komentarje. Njihove komentarje smo upoštevali in po njih naredili končno montažo, ki smo jo še enkrat pregledali na skupnem zoom srečanju.

- **Uporaba IKT**
 - Aplikacija ZOOM
 - Osebni računalnik (programa KRIT, TUPI TUBE)
 - Mobilna naprava (aplikacija STOP MOTION)

5. IZVEDBA IN SPROTNA REFLEKSIJA PROJEKTA

1. korak: Občutljivost

Motivacija je za doseganje ciljev pri učencih ključnega pomena. Tako smo jih uvodoma želeli vzpodbuditi k projektu na način, ki bo učencem omogočil, sicer redno snov pri matematiki povezati in obdelati na čisto drugačen način z drugačnimi pristopi in načini dela. Učencem smo ponudili praktično delo v skupinah izdelovanje geometrijskih teles, delo z sodobno tehnologijo in različnimi aplikacijami za izdelavo animacij, spoznavanje osnov izdelave animacij ter še veliko več.

Dejavnost učiteljev	Dejavnost učencev	Dejavnost zunanjih sodelavcev
- k uvodni uri povabita študenta na praksi, da izvede vzorni nastop o obravnavani temi - uro izvedeta kot medpredmetno povezavo z aktivnostmi s področja tehnike - predstavita zunanji sodelavki v projektu iz društva SLON	- predstavijo svoje predznanje in svojo izkušnjo iz prejšnjega leta, ko so prav tako sodelovali v projektu	- zunanji sodelavci se v tej fazi še niso vključili v proces

Refleksija učencev:

Občutki učencev so bili mešani:

- »Brez veze.«
- »Nisem se naučil nič novega.«
- »Zanimivo. Poučno. Zabavno.«
- »Nekaj novega.«
- »Don`t care.«

Refleksija učitelja:

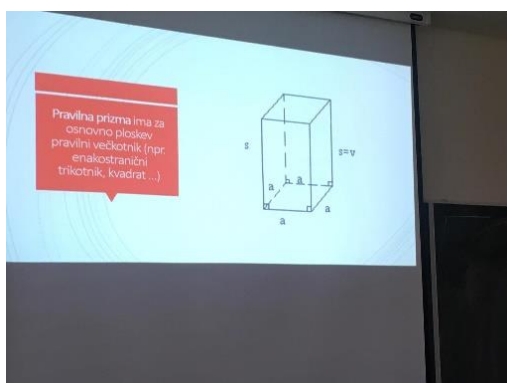
Pri uri sta bila prisotna poleg učiteljev matematike tudi ravnateljica in študent na praksi, ki je v nadaljevanju izvedel vzorni nastop na temo PRIZMA. Učenci so bili aktivni v diskusiji o predznanju in izkušnjah o sodelovanju v projektu iz prejšnjega leta. Opaziti je bilo, da jim je zanimivo obravnavati matematično snov na drugačen način v povezavi z drugimi področji. Predvsem jih je pritegnilo to, da bodo imeli možnost spoznati izdelovanje animacije. Učenci, ki so sprva bili zadržani in so njihovo odzivi bili negativni, so počasi skozi delo postajali vseeno bolj dovtetni in motivirani za delo.

Refleksija študenta na praksi:

Imel sem priložnost spoznati možnosti spoznavanja novih učnih vsebin na inovativen način. Še posebej zanimivo se mi zdi, da lahko naravoslovne vsebine poučujemo z vnosom umetnosti in jih učencem tako naredimo bolj zanimive.

Dokazila:

- Fotografije: slikovno gradivo



2. korak: Seznanjanje, osmislitev

Vsebine o geometrijskih telesih smo poskušali povezati z drugimi predmetnimi področji in tako osmisliti pomen poznavanja določenih vsebin posameznih področij. Učence pritegne delo na različne načine in preko različnih medijev (slika, zvok, animacija, itd). Radi so delali v skupinah in praktično izrezovali geometrijska telesa iz stiropora, tako smo povezali matematične vsebine s praktičnim delom, poezijo in umetnostjo.

Dejavnost učiteljev	Dejavnost učencev	Dejavnost zunanjih sodelavcev
- povabi učence, da aktivno sodelujejo pri praktičnem	- izdelujejo modele geometrijskih teles in v	- zunanji sodelavci se v tej fazi še niso vključili v proces

Avtorji: Robi Kroflič, Petra Štirn Janota in Darja Štirn

Prilagojeno za potrebe projekta SKUM

delu z namenom spoznavanja osnovnih lastnosti geometrijskih teles - pomaga in spodbuja učence za sodelovanje pri samostojnem skupinskem delu	skupini s pomočjo učnih listov spoznavajo njihove lastnosti	
--	---	--

Refleksija učencev:

»Rada delam v skupini.«

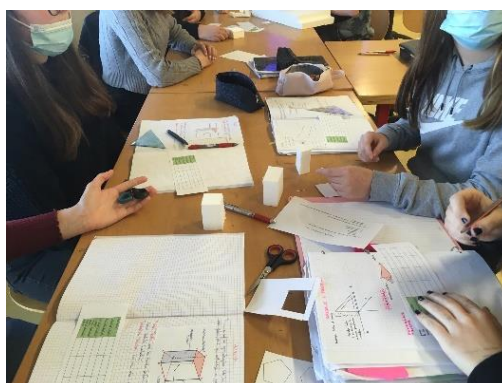
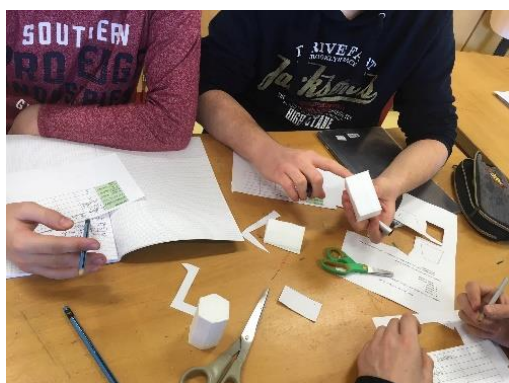
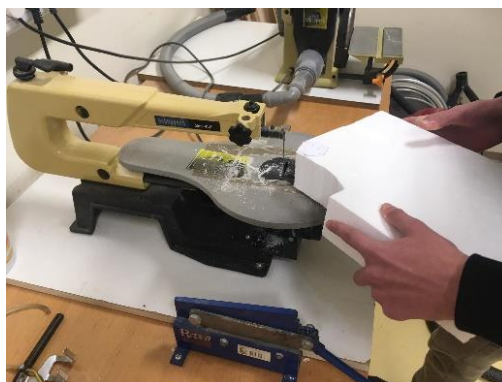
»Najbolj mi je bilo všeč, da smo iz stiropora izrezovali geometrijska telesa.«

»Zanimivo.«

Refleksija učitelja:

Učenci so v tej fazi bili še malo zadržani. Glede na njihove reakcije in odzive je bilo zaznati malo nelagodja in nezanimanja nekaterih, saj še niso vedeli kaj pričakovati. Je pa bilo tudi nekaj pozitivnih odzivov in navdušenja ob dejstvu, da se bodo naučili izdelovati animacije in dela z sliko in zvokom.

Dokazila: Fotografije, refleksija



3. korak: Dialoškost

V tej fazi smo se povezali z umeticama iz društva SLON. Izvedli smo kar tri srečanja na daljavo preko aplikacije ZOOM.

23. 3. 2021

Meseca marca, ko smo se vrnil v šolske klopi, smo k sodelovanju povabili zunanji umetnici Društva Slon, Andrejo in Jeleno. Naše prvo srečanje je bilo z naše strani iz šole, iz njune pa na daljavo, saj nista smeli priti k nam zaradi epidemioloških razmer. Učencem sta preko ZOOM-a razložili osnove animiranih filmov, prav tako pa sta jih nagovorili o geometrijskih telesih in likovni pesmi. Predstavili sta možnosti ustvarjanja animiranih filmov, programe, ki so prosto dostopni in jih pozvali, da si jih pridobijo in se poskusijo z njimi rokovati. Po tem srečanju sva učitelja učencem dala lističe, na katere so anonimno zapisali svoje občutke. Po prebiranju letih naju je rahlo zaskrbelo, saj se jim je zdelo »brez veze«, »nič novega« itd., skratka, skorajda ni bilo pozitivnega zapisa. Učitelja nisva obupala, ravno nasprotno. Učence sva spodbujala k ustvarjanju. Likovne pesmi učencev sva pridno oddajala v pregled tudi Andreji in Jeleni.

Dejavnost učiteljev	Dejavnost učencev	Dejavnost zunanjih sodelavcev
- vzpostavita videokonferenco za delo na daljavo - spremljata delo učencev	- se seznanijo z osnovami animiranega filma - spoznajo določena prosto dostopna orodja za ustvarjanje animacij	- predstavita osnove animiranega filma - predstavita možnosti ustvarjanja animiranih filmov, programe, ki so prosto dostopni

Refleksija učencev:

- Bilo je zanimivo.
- Naučila sem se, kaj je animacija, bilo je kar zanimivo.
- Bilo je zanimivo in naučile sem se nekaj novega.
- Zanimivo, ampak brez veze zaradi limitiranja na like in likovno pesem.
- Dolgčas.

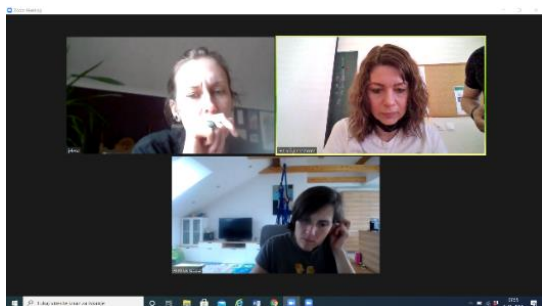
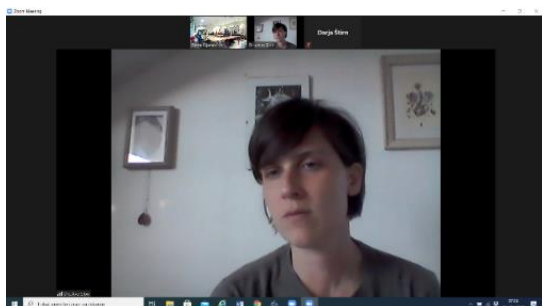
Refleksija učiteljev:

- Po tem srečanju pa so nekateri učenci že pokazali malo več zanimanja in navdušenja. Malo je še bilo negotovosti kako in predvsem koliko bo potrebnega dela pri nastajanju animacij. Drugače pa so učenci v skupinah že začeli kar intenzivno sodelovati in razmišljati o ustvarjanju scenarija za njihove animacije.
- Delo na daljavo je potekalo tekoče in nemoteno. Presenetilo me je sodelovanje učencev in njihova angažiranost.

Refleksija umetnic:

Spoznali smo osnove animiranega filma. Preko različnih videev smo jim predstavili različne tehnike v katerih je možno ustvarjati animirani film. Posebnost animacij, ki smo jih morali pripraviti je bila tudi v tem, da so se nanašale na avtorske pesmi učencev. Le te smo skupaj pregledali in prilagodili filmski obliki. Zato smo si ogledali primere animacij, kjer je bila osnova animacije poezija. Tako so dobili občutek, kako svoje lastne pesmi prevesti v filmsko obliko.

Dokazila: Fotografije



9. 4. 2021

Drugo srečanje je v celoti potekalo na daljavo. Preko ZOOM-a smo se razdelili v dve skupini in tako so učenci po skupinah skupaj z umetnicama razglabljali o svojih zapisih. Nastajale so različne skice, tudi določeni vsebinski popravki. Učencem sta dali domačo nalogo do naslednjega srečanja, in sicer po skupinah bi naj začeli pisati scenarije za svojo likovno pesem. Na koncu srečanja so v chat zapisali svoje občutke in ti so bili tokrat pozitivnejši. So se našli posamezniki, ki jih je začelo tako delo zanimati.

Dejavnost učiteljev	Dejavnost učencev	Dejavnost zunanjih sodelavcev
- učence razdelita v dve skupini -spremljata delo učencev v skupini	- poskušajo sestavljati skice in osnutke scenarijev svojih bodočih animacij	- učence usmerjata in jih spodbujata za pripravo scenarijev bodočih animacij

Refleksija učencev:

- Zanimivo.
- Zelo zanimivo.
- Sedaj vemo, da tudi drugače lahko razlagamo in se učimo.
- Bomo naslednjič tudi tako delali?
Odzivi v chat-u.

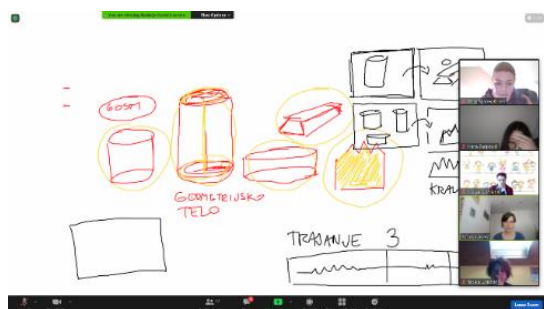
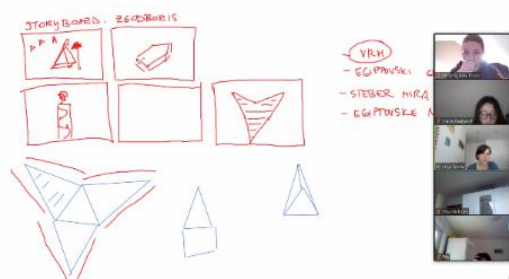
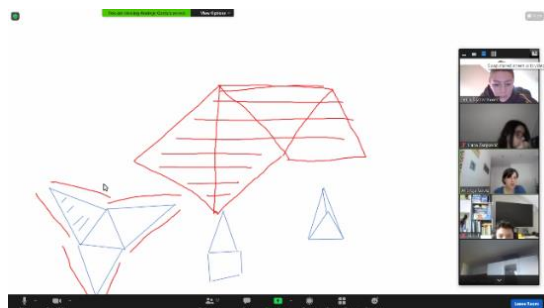
Refleksija učiteljev:

- Učenci so bili zelo motivirani za delo. Veselili so se nadaljevanja.
- Učenci so zavzeto delali, ustvarjali in v užitek jih je bilo opazovati pri delu.

Refleksija umetnic:

Razdelili smo se v dve skupini. Učenci so vsaki od mentoric predstavili svoje poezije. Skupaj smo se pogovorili katere poezije so primernejše za prilagoditev v animirani film. Pogovorili smo se kako ustvarimo zgodboris, ki nam je služil kot osnova za nadaljnje delo. Pogovorili smo se o zgodborisu, kaj to sploh je. Dali smo jim nalogo naj do naslednjič pripravijo scenarij in narišejo zgodboris. Ob tem smo jim predstavili še osnove filmske kamere (kadri, plani, rakurzi).

Dokazila: fotografije, posnetki



22. 4. 2021

Na tem srečanju, ki je še prav tako potekalo preko ZOOM-a, so učenci Andreji in Jeleni predstavili svoje scenarije. Bili so dobro pripravljeni – vsaka skupina je imela dva različna zapisa likovne pesmi na eno geometrijsko telo, kar je bilo presenetljivo. Mentorici sta z vsako skupino posebej preleteli njihov izdelek in skupaj so ga predebatirali. Sledili so popravki oz. priprava na naslednje srečanje v živo.

Dejavnost učiteljev	Dejavnost učencev	Dejavnost zunanjih sodelavcev
<ul style="list-style-type: none">- pripravita srečanje na daljavo- smiselno razporedita učence v skupine po štiri- posredujeta osnutke scenarijev učencev umetnicama- motivirata učence za delo- povabita učence k sodelovanju	<ul style="list-style-type: none">- predstavijo svoje ideje in zapise umetnicama- po potrebi popravijo oz. prilagodijo svoje osnutke scenarijev ob upoštevanju predlogov in pripomb umetnic	<ul style="list-style-type: none">- pregledata z učenci osnutke scenarijev in po potrebi predlagata morebitne predloge in popravke

Refleksija učencev:

- Andreja in Jelena sta polni idej – usmerjali sta nas in nam dobro svetovali.
- »OK«
- Zanimivo je delati – tako na daljavo.

Refleksija učiteljev:

Na tem srečanju so učenci lepo sodelovali z umetnicama. Predebatirali so svoje zapise, skice in predloge umetnic upoštevali ter jih vključili v nadaljnje nastajanje zgodborisov. Kar se tiče zadanih učnih ciljev, sva opazila, da so se učenci učili, torej skozi svoje ideje, kako bi določeno likovno pesem napisali in nato prikazali v animiranem filmu, so pokazali precejšnjo mero poznavanja dejstev o določenem telesu. V pogovoru z Andrejo in Jeleno so delovali sproščeno in hkrati precej samozavestno, brez strahu so podajali svoje ideje ali pripombe, iskali rešitve in se med seboj poslušali.

Refleksija umetnic:

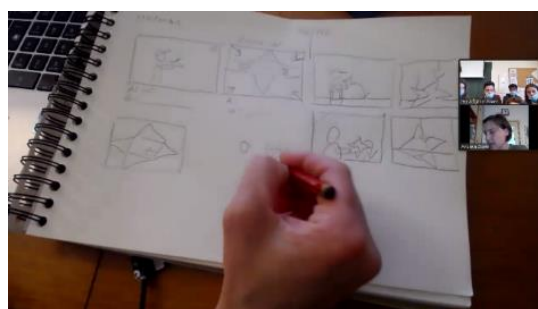
Učenci so se dobro pripravili. Nekateri so imeli že podrobno razdelane scenarije in zgodborise. Pri nekaterih smo predlagale manjše popravke, vrstni red kadrov, dodali smo kašen bližnji plan,... Vse pesmi in zgodborise smo shranili na skupni dokument na drivu do katerega so lahko dostopali tako učitelji kot učenci. Mentorici sva v ta dokument dodali

Avtorji: Robi Kroflič, Petra Štirn Janota in Darja Štirn

Prilagojeno za potrebe projekta SKUM

popravke in predloge. Vanj pa so dodajali nove dokumente tudi učenci in učitelji. Tako smo imeli vsi skupaj lažji pregled nad dogajanjem, kljub temu, da so srečanja potekala na daljavo.

Dokazila: fotografije, posnetki



4. korak: Ustvarjalnost

7. 5. 2021

Na tem srečanju sta nas umetnici obiskali v živo na šoli. V okviru projektne dne so učenci risali, pisali, izrezovali ..., pripravljali so material za izdelavo animiranega filma. Sprva so to pripravo jemali zlahka, rahlo z nejevoljo, vendar sta jih umetnici strokovno usmerjali in začeli so biti pozorni na najmanjše detajle. Uživali so v praktičnem delu, hkrati pa so se vedno znova vračali k vsebini, tj. k geometrijskim telesom. Nekateri učenci so bili že rahlo nestrpni in so poskušali kak prizor poslikati. Bili so navdušeni in v pričakovanju.

Dejavnost učiteljev	Dejavnost učencev	Dejavnost zunanjih sodelavcev
---------------------	-------------------	-------------------------------

- pripravita vse potrebno za srečanje - pripravita material in ostale pripomočke za delo - spodbudita učence k ustvarjanju	- rišejo, pišejo, izrezujejo, sestavljajo, fotografirajo, itd. - pripravljajo material za izdelavo animiranega filma	- pomagata učencem pri pripravi materiala za izdelavo animiranega filma - podajata predloge in jih spodbujata pri delu
--	---	---

Izjave učencev:

- Danes mi je bilo zelo fajn, saj smo se zabavali pri izdelovanju in snemanju.
- Način dela mi je bil zanimiv. Pri pouku bi bilo zabavno delati na tak način.
- Bilo mi je super in bi to lahko uporabljali večkrat.
- Bilo mi je zanimivo, ker sem se naučil veliko novih stvari o animiranju in nekaj še o prizmi.
- Bilo mi je všeč. Naučila sem se nekaj novega. Bilo je zanimivo kljub temu, da za to moraš biti zelo potrpežljiv in vztrajen.
- Danes sem se naučila veliko novih stvari. Od animiranja na računalniku do slikovnega animiranja. Bilo je zelo zanimivo ...

Refleksija učiteljev:

Ker je bilo to prvo srečanje v živo so učenci z navdušenjem pričakovali umetnici. Ta projektni dan je minil v zelo delavnem vzdušju. Učenci so risali, izrezovali, fotografirali, učili se izdelovati računalniške animacije, spoznavali različne aplikacije za animiranje in še veliko drugega. Ta dan je bilo opravljenega veliko dela.

Refleksija umetnic:

Na prvem srečanju v živo smo se pogovorili o načinu delanja v skupini, pogovorili smo se o vizualni podobi njihovih filmov. Glede na zgodboris smo nato izdelali like in ozadja. Razdelili smo si delo in se lotili risanja in izrezovanja likov ter ozadij.

Ena skupina je prišla s skoraj dokončanim filmom, ki so ga naredili v tehniki računalniške animacije, svetovali smo jim minimalne popravke.

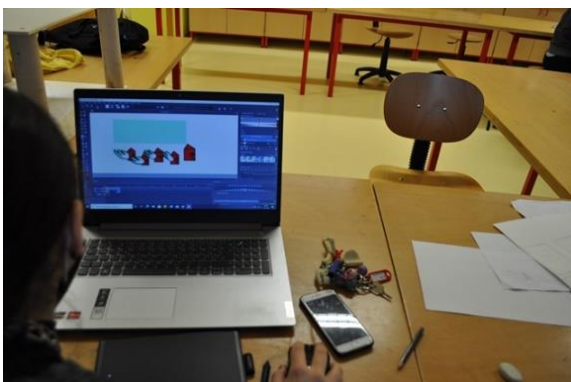
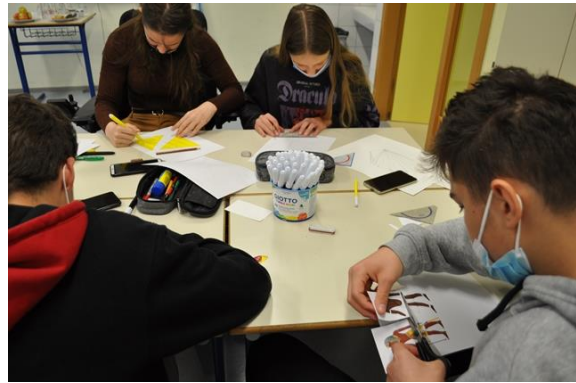
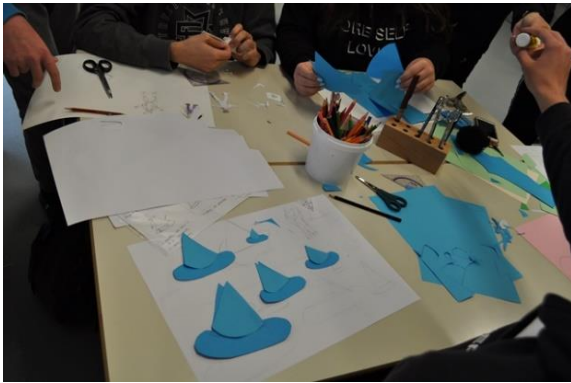
Večina učencev se je že seznanila z aplikacijami Stop Motion Studio in Flipaclip, ki so si jih tudi že prenesli na svoje mobitele. Z njimi so nato tudi ustvarjali po skupinah. Na ta način so se spoznali z rokovanjem tehnologije, ki jim je vsakodnevno na voljo. Pri samem animiranju učenci niso imeli težav. Kmalu so razumeli postopek animiranja. Nekatere skupine so bile pri delu bolj natančne in če se jim prvi posnetek ni zdel v redu so ga želeli popraviti.

Na koncu smo posneli še zvoke za film, učenci so sami izbrali glasbo, za svoje animacije iz spletne zvočne knjižnice, ki dovoljuje uporabo zvokov brez avtorskih pravic. Večji del glasbe pa so učenci posneli kar sami. Med njimi so bili tudi učenci drugih razredov, ki niso sodelovali pri animaciji. Na ta način smo povezali različne umetniške discipline in znanja učencev.

Dokazila: Nekaj fotografij

Avtorji: Robi Kroflič, Petra Štirn Janota in Darja Štirn

Prilagojeno za potrebe projekta SKUM



5. korak: Družbeni angažma

Avtorji: Robi Kroflič, Petra Štirn Janota in Darja Štirn

Prilagojeno za potrebe projekta SKUM

Ob koncu vseh opisanih dejavnosti je sledila promocija oz. predstavitev uspešno opravljenega dela. Učenci so se le-tega lotili odgovorno in so se nanj tudi pripravili, in sicer so šli po ostalih razredih na šoli, kjer so na kratko povzeli svoje delo in učencem predvajali nastali animirani film. Prav tako je bil predvajan na njihovi valeti.



Šolski hodnik so krasili trije panoji, na katerih so učenci slikovno in besedno predstavili nastanek animiranega filma.



Učitelja matematike in slovenščine sta poskrbela za promocijo v medijih, in sicer je bil objavljen članek o primeru dobre prakse na Prlekija.net. Prav tako sta poskrbela za zapis in urejeno galerijo nastalih slik na šolski spletni strani pod zavihkom SKUM.

Avtorji: Robi Kroflič, Petra Štirn Janota in Darja Štirn

Prilagojeno za potrebe projekta SKUM

Šolska spletna stran:

<http://www.os-strocjivas.si/skum/>

Članek v lokalnem spletnem mediju:

<https://www.prlekija-on.net/lokalno/28470/geometrijska-telesa-v-besedah-in-sliki.html>

Končni izdelek objavljen na You Tube:

<https://www.youtube.com/watch?v=OO40dbzZ8n0>

Refleksija učencev:

- Najbolj so mi ostali v spominu učenci nižjih razredov in njihovo navdušenje nad našim filmom.
- Dober občutek je, ko drugi učenci gledajo tvoj izdelek z velikim navdušenjem.
- Bila sem navdušena nad bučnim aplavzom staršev po ogledu filma.
- Nisem si predstavljal, da bo film tako dobro izpadel.
- Rada delam foto zgodbe.

Refleksija učencev, ki so si animirani film ogledali:

- Film mi je všeč.
- Bomo tudi mi to kdaj delali?
- Ni slabo.

Refleksija staršev:

- Ponosna sem nad nastalim filmom.
- Hvala učiteljema za vložen trud.
- Navdušena sem.

Refleksija učiteljev:

- Učenci so bili sprva precej negativno nastrojeni nad načinom dela, ki sva ga z učiteljem matematike predvidela, na koncu pa se je izkazalo, da so se naučili ne le učne snovi, pač pa tudi novih veščin, kar se tiče multimedije. Sama sem se naučila veliko novega v zvezi z animiranimi filmi, najbolj sem pa vesela, da se je en učenec še posebej »našel« v tem delu.

6. KONČNA REFLEKSIJA PROJEKTA

Cilji	Realizacija ciljev
<p>Globalni cilj: Z elementi umetnostne vzgoje spodbuditi zanimanje za učno snov, dvigniti raven motivacije za učenje in sodelovanje pri pouku.</p>	<p>Cilj je bil dosežen v celoti. V vseh fazah projekta je bilo zaznati zadovoljstvo učencev, motiviranost za delo in učenje. Dokazi za to so fotografije, ki so nastale med samim procesom dela, učenci so na koncu v obliki animiranega filma pokazali svojo predstavljenost geometrijskih teles, prav tako je bilo njihovo znanje preverjeno pri pouku (ustno/pisno). Dejstvo, da se naravoslovni predmet lahko učijo z vnosom umetnosti, je marsikomu dalo možnost učiti se drugače, učiteljem pa nov pogled na svoj predmet in avtonomijo pri poučevanju.</p>
<p>Cilji iz učnega načrta</p> <p><u>Matematika</u>, sklop Geometrijska telesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poznajo osnovne pojme pri prizmi, valju, piramidi in stožcu. <p><u>Slovenščina</u>, sklop »Slep je, kdor se s petjam ukvarja«</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zaznavajo likovno podobo pesmi, tj. razlike med verzi (v dolžini) in posebnosti likovne podobe svobodnega verza; ugotavljajo povezanost likovne podobe s temo/sporočilnostjo pesmi. 	<p>Cilji obeh predmetov so bili realizirani. Dokazi za to so zapiski učne snovi in likovnih pesmi v zvezkih oz. na listih papirja, scenariji, fotografije in print screen-i, izdelani material za slikanje in nastali animirani film. V vseh fazah se je sproti preverjalo razumevanje naučene učne snovi. Učitelj matematike je ugotovil, da so učenci zaradi nenehnega ponavljanja izrazov, sicer le-te bistveno uspešneje usvojili, tudi razumevanje učne snovi je bilo kanček boljše, da pa predstavljenost ni bila izboljšana. Samo delo je bilo učencem zanimivejše, zaradi načina dela so le-ti bili ves čas primorani aktivno sodelovati in zato so bile določene izboljšave – pouk je bil popestren, »slabši« učenci so bili primorani delati, saj so jih »boljši« bodrili, pri preverjanju znanja pa se je kot vedno izkazalo, da eni obvladajo učno snov bolj, drugi pa pač manj.</p>
<p>Vzgojni cilji</p> <p><u>Na ravni posameznika:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - sproščenost, 	<p>Cilji so bili realizirani. Izbrane dejavnosti so od učencev zahtevale sodelovanje, poslušanje sogovornika, izražanje mnenj in upoštevanje idej.</p>

<ul style="list-style-type: none">- bolj pozorno poslušanje sogovornika,- izražanje idej, mnenj,- spoprijemanje s težavami,- zaupanje vase. <p><u>Na ravni skupine:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- medsebojno poslušanje,- medsebojno sodelovanje,- ideje in predlogi sodelujočih otrok so upoštevani.	<p>Delo je potekal sproščeno. Učenci so bili sprva skopi glede podajanja idej, mnenj, tekom projekta pa so se razživelili, pridobili na lastnem samozaupanju in samozavestno podajali ideje, menja, predloge.</p> <p>Samozavestno so se spoprijemali s težavami, na katere so kar pogosto naleteli, iskali rešitve sami ali s pomočjo učiteljev in umetnic in jim bili na koncu vsem kos.</p> <p>Učenci so razumevanje vsebin pokazali skozi pisanje likovnih pesmi in poustvarjanje – izdelavo animiranih filmov.</p> <p>Sodelovanje v projektu je od učencev zahtevalo medsebojno poslušanje in sodelovanje, saj so bili razdeljeni v šest skupin po štiri učence in so si znotraj skupine morali razdeliti delo. Dejstvo, da so bile njihove ideje in predlogi sprejeti in uslišani ter upoštevani, jim je pomenilo ogromno in to se je videlo tudi pri njihovem delu in posledični pozitivni klimi. Vso delo je izhajalo iz idej in predlogov učencev, mentorici in učitelji so učence usmerjali in jim pomagali pri delu.</p> <p>Izjave učencev: Zabavno. Boljše kot pri običajnem pouku. Zanimivo. Meni je vedno fajn, ko pride nekdo drug v razred, ker potem ni pouk tako »dolgočasen«. Jaz najrajši delam v skupini, ki si jo sama izberem.</p>
<p>Specifika vzgojnih ciljev v času korone</p> <ul style="list-style-type: none">– kreativna raba IKT– skupno razmišljanje, ustvarjanje, izvedba (oblikovanje učne skupnosti in spodbujanje sodelovalnega učenja)	<p>Nekateri učenci so se poglobili tudi v rabo računalniških programov za ustvarjanje animiranih filmov Krit in Tupi Tube, preko pametnih telefonov pa tudi Stop Motion.</p> <p>V času dela na daljavo so uporabljali aplikacijo ZOOM, katere so bili že olj večji kot prejšnje leto (ko so prav tako delali na projektu v sklopu SKUM-a – Od ust do mitohondrija).</p>

	Še posebej je potrebno izpostaviti učenca, ki je našel smisel v ustvarjanju animiranih filmov in je sam na lastno pest ustvaril vabilo k ogledu nastalega animiranega filma.
--	--

Vtisi ob koncu projekta:

Zelo smo ponosni na svoje delo. Sprva se nam je zdelo brez veze, potem pa smo uvideli, da je zelo zanimivo. Želeli bi si več takšnega pouka ...

Devetošolci

... super filmček, pesmi, animacija ... ta s fotografijami na koncu mi je še bolj všeč, se še malo procesa lepo vidi ...

Darja Štirn

Tudi jaz vam čestitam. Fajn je izpadlo. Kar me najbolj veseli, pa je angažiranost učencev ... Tudi meni je filmček s fotografijami še posebej zanimiv – dobra ideja, da so fotografije iz procesa vključene v film ...

Petra Štirn Janota

Bravo! To sem pa res vesela. Vse je super. In kar animirano vabilo, TOP! Daniel in tudi drugi, ki jih je ustvarjanje animiranih filmov notri potegnilo – ustvarjajte še naprej in pošljite svoja dela na festivale ...

Čestitke vsem učencem in hvala za sodelovanje vsem učiteljem!

Andreja Goetz (Društvo Slon)

Kot učitelj matematike sem presenečen in ponosen na končni izdelek. Predvsem pa na učence, ki so kljub temu, da se je bližal zaključek šolskega leta premogli toliko motivacije in pozitivne energije, da so speljali stvar do konca. Bilo je veliko dela in usklajevanja, tako da še enkrat vse čestitke učencem.

Marko Zanjковиč (učitelj matematike)

Na začetku šolskega leta sva se z učiteljem matematike podala na pot iskanja inovativnega pristopa poučevanja in medpredmetnega sodelovanja dveh popolnoma različnih šolskih predmetov. V sodelovanju umetnic Društva Slon in pod okriljem projekta SKUM sva doživela nepozabno dogodivščino učenja in poučevanja. Učiteljeva avtonomija nima meja – upaj si in boš nagrajen. Ponosna sem na to, da sva si z učiteljem Markom upala in da so učenci bili deležni in obogateni z novimi izkušnjami, ki so jim lahko samo v ponos. V znanju je moč in le tega ti ne more nihče vzeti. Iskrena hvala vsem sodelujočim pri uresničitvi naše ideje.

7. SPLOŠNE UGOTOVITVE, DODANA VREDNOST

Za doseganje ciljev sodobne šole je nujno potrebna povezava učiteljev z učitelji drugih predmetov in po vertikali. Ob načrtovanju vzgojno-izobraževalnega dela največkrat naletimo na probleme in dileme, ki so vezane na vsebine letnih priprav in priprav na pouk, manj pa na vrste znanj, ki jih želimo doseči z načrtovanim vzgojno-izobraževalnim delom. Drži, da to delo od učitelja zahteva več truda in vloženega dodatnega dela, vendar pozitivni rezultati znanja učencev povedo svoje. Z vnosom primesi sodobne tehnologije in raznolikih veščin posameznikov je učenje lahko vse drugo kot moka – še posebej, če gre za predmeta slovenščine in matematike.

V šolah dandanes ni več prostora le za frontalno poučevanje – učitelj mora raziskati, kdo so njegovi učenci, kakšne so njihove potrebe in interesi in s čim jih lahko spodbudi oz. motivira za učenje. Le-to samo po sebi ni več zadostno, saj učenci menijo, da večino snovi, ki se je učijo v osnovni šoli, tako ali tako več ne bodo nikoli v življenju rabili. Z vnosom različnih primesi v pouk lahko učitelj razbije običajno dinamiko dela, le-tega popestri in vzbudi zanimanje za določeno snov.

Z zagotovostjo lahko trdimo, da je sodelovanje v projektih nasploh še kako dobrodošlo pri delu v razredu. Menimo, da so učenci ogromno pridobili s sodelovanjem v projektu SKUM, saj je končna refleksija učencev pokazala, da so sprva bili nezainteresirani tako za snov kot za dodatno delo v obliki umetniškega vložka, nakar se je skozi sam potek dela izkazalo, da jim je bilo v užitek, hkrati pa so usvojili snov, ki bi jo morali tako ali drugače predelati. Zastavljeni cilj, ki sva si ga zadala, je bil zagotovo dosežen, nekateri učenci so ga celo preseгли. Omenjeni primer dobre prakse bi bilo zanimivo izvesti z drugo generacijo – kdo ve, kako bi se končal.

Pripravila: Petra Šijanec Koren in Marko Zanjko