

Fotografija in obdelava fotografije

Likovna naloga

Lepo pozdravljeni učenci,

tokrat boste izdelali osem fotografij.

Fotografirali boste:

- Pokrajino
- Portret ali avtoportret (Obraz)
- Figuro - človeka
- Žival (domačo ali divjo)
- Zanimiv detajl v naravi
- Zanimivo drevo
- Zanimivo zgradbo
- Fotografijo na kateri boste uporabili kak fotografski trik (to bo za premisliti :)

Te fotografije boste poslali na vitomirvitomir@gmail.com do 1. junija 2020.

Prej mi pa lahko postavite kakšna vprašanja in zamisli, tudi fotografije, da vam lahko dam kak nasvet.

Fotografije lahko tudi obdelate. Priporočam odprtokodni program GIMP, je zastonj.

<https://www.gimp.org/>



Preden se odpravite fotografirat, se poglobite v spodnje besedilo, saj vam bo to lahko precej pomagalo pri vašem delu.

Fotografija je **medij**, s katerim lahko s kemičnim ali digitalnim postopkom, slikovno **upodobimo** in **razmnožujemo** izbrane **podobe**. V nasprotju z risanimi podobami, ki so subjektivne interpretacije realnosti, naj bi fotografija **objektivno** zabeležila vidno stvarnost.

Nastala je kot rezultat **ohranjanja svetlobne slike** na podlagi, nekoč **na plošči** in na **filmu**, danes na **svetlobnem tipalu** fotografskega aparata. Fotografiramo lahko vse, kar gledamo. Pred objektiv fotografskega aparata lahko postavimo sadje ali zelenjavo, prijatelje ali sorodnike, lahko fotografiramo naravo ali mesto.

Ogromno podob vsak dan vdira v našo zavest. S spoznavanjem le-teh med praktičnim delom lahko postanemo do njih pozornejši in bolj kritični.

Optika

Pomemben del fotografskega aparata, ki zbira svetlobo in jo projicira nekoč na film, danes na svetlobno občutljivi čip, je objektiv. Z njim urejamo količino prostora in svetlobe, ki ju zajamemo v sliko ter globinsko ostrino.

Pri fotografiranju bodite pozorni na zorni kot, če fotografiramo živali, otroke, je pomembno, da je objektiv fotoaparata ali telefona v **višini njihovih oči** ali nižje. Na tak način je naš stik s portretiranim boljši.



Pri fotografiranju je dobro, če se zavedamo, da bolj širokokotni objektivni poudarijo perspektivo in pogosto popačijo podobo. Pri fotografiranju s telefoni zato pazite, da niste preblizu obraza. Če imamo fotoaparata z zoom objektivom, obraze fotografiramo z iztegnjenim objektivom.



Cele figure je priporočljivo fotografirati z **višine boka**, tako zagotovimo, da na fotografiji ohranimo pravilna razmerja velikosti figure.

Z menjavo zornih kotov lahko vplivamo na vsebino slik. Z fotografiranjem z s spodnjega rakurza, ko je aparat precej pod figuro, dobimo učinek povečevanja figure. Na tak način so se pogosto radi fotografirali diktatorji – oblastni pokvarjenci, ki so zavajali ljudstvo in želeli, da jih vsi častijo.



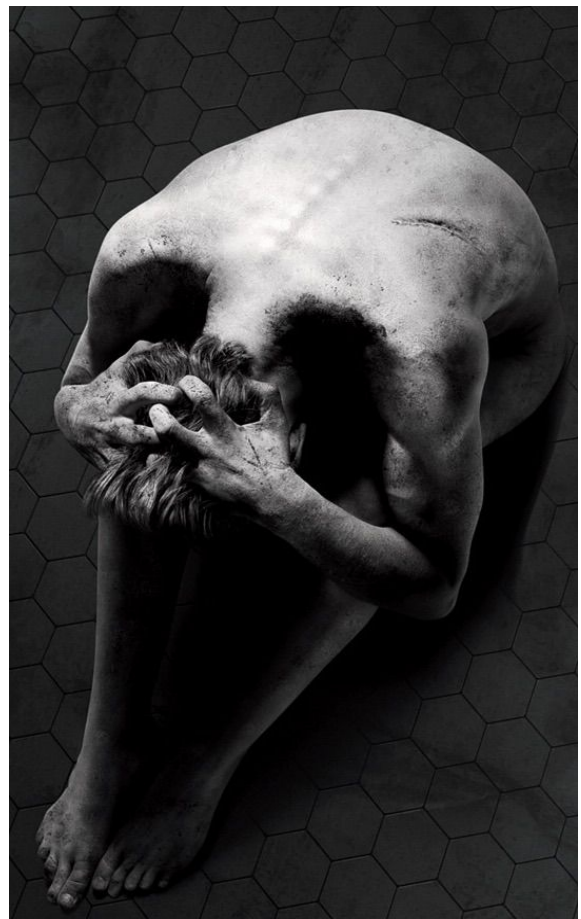
diktator Mussolini se napihuje



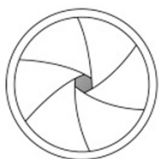
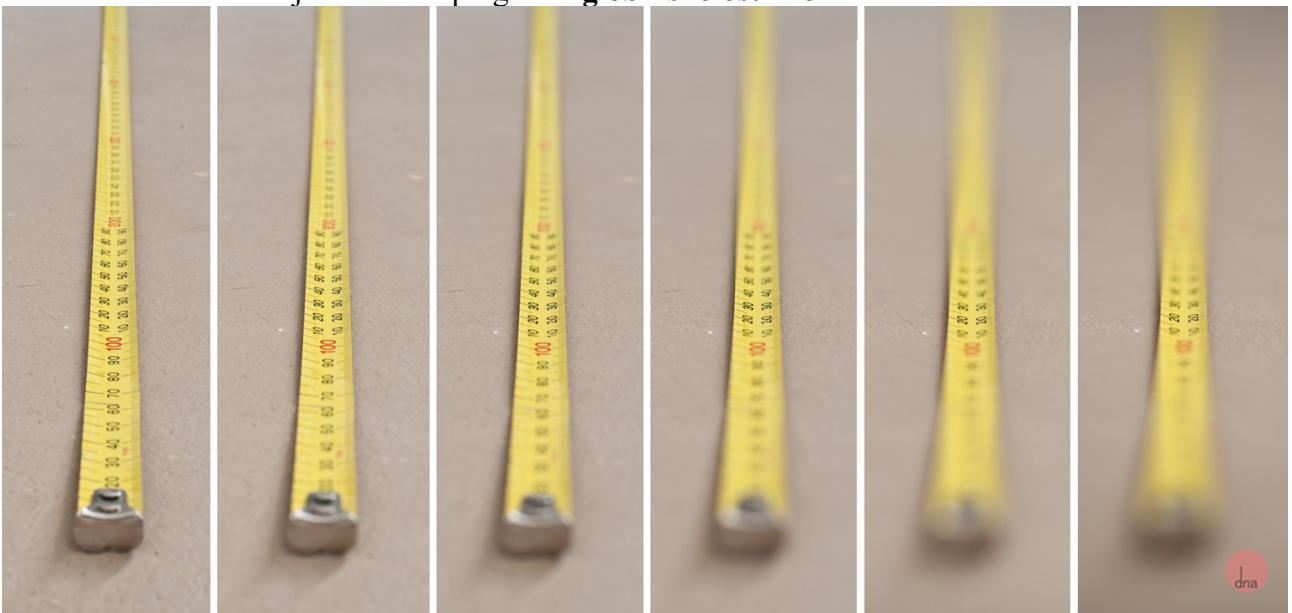
S fotoaparatom nad figuro, lahko poudarimo občutek nemoči osebe v neki situaciji.

Z pozorno izbiro zornih kotov lahko dosežemo zelo zanimive učinke:





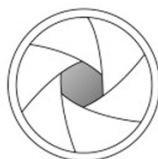
Če imamo možnost se je zanimivo poigrati z **globinsko ostrino** na sliki.



F16



F10



F6.3



F3.5



F2



F1.4



Lako lahko določimo, kaj na sliki želimo izpostaviti. Lahko je vse ostro.



Lahko pa izostrimo le objekt na katerega želimo usmeriti pozornost gledalca.

Priporočam, da fotografirate zgodaj zjutraj ali pa zvečer. Takrat je svetloba najlepša.

