

Modna skica in komplementarni barvni kontrast

Učenci tokrat bomo utrjevali znanje, na tak način da združimo znanje o risanju človeške figure in kvalitetni barvni kontrast. Na enem likovnem delu bomo uporabili oboje.

Likovna naloga

Za inspiracijo si oglej nekaj modnih skic, ugotovi katere so bolj realistične in na katerih je stilizacija močnejša. In nekaj slik, kjer je uporabljen barvni kontrast med nasičenimi in nenasičenimi barvami.

Ko rišeš modno skico, si pri tem pomagaj z navpičnico. Na list nariši navpičnico, to razdeli na osem enakih delov. Na prvem delu je glava, na tretjem so boki, na peti se končajo iztegnjene roke. Glavo razdeliš na polovico narišeš oči. Pozo poskusi razgibati, da bo figura delovala bolj živo.

Figuro pobarvaj tako, da uporabiš kontrast med nasičenimi živimi barvami in nenasičenimi - manj barvitimi barvami.

Likovne izdelke fotografirajte in mi jih pošljite do petka, 27.marca 2020 na vitomirvitomir@gmail.com